

BAYERISCHES KAMMERORCHESTER BAD BRÜCKENAU

# HOCHSCHULPODIUM

## PROGRAMMHEFT

**Samstag, 26. Mai 2018, 20:00 Uhr**  
**Bad Brückenau/Staatsbad**  
**Dorint Resort & Spa, Kuppelsaal**

**Maryna Zubko** Koloratursopran  
**Tatiana Orlova** Klavier

*(Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main)*

[www.kammerorchester.de](http://www.kammerorchester.de)

<b>Johannes Brahms</b> (1833-1897)	Intermezzo A-Dur op. 118
<b>Giuseppe Verdi</b> (1813-1901)	Caro nome <i>(Arie der Gilda aus der Oper „Rigoletto“)</i>
<b>Frédéric Chopin</b> (1810-1849)	Fantasie-Impromptu cis-Moll op. 66
<b>Gaetano Donizetti</b> (1797-1848)	O luce die quest' anima <i>(Arie der Linda aus der Oper „Linda di Chamounix“)</i>
<b>Frédéric Chopin</b> (1810-1849)	Ballade Nr. 1 g-Moll op. 23
<b>Giacomo Puccini</b> (1858-1924)	O mio babbino caro <i>(Arie der Lauretta aus der Oper „Gianni Schicchi“)</i>
	Chi il bel sogno di Doretta <i>(Arie der Magda aus der Oper „La Rondine“)</i>
<b>Vincenzo Bellini</b> (1801-1835)	Qui la voce sua soave <i>(Arie der Elvira aus der Oper „I Puritani“)</i>
<b>Alexander Skrjabin</b> (1871-1915)	Preludes op. 11 <i>(Auswahl)</i>
<b>Giuseppe Verdi</b> (1813-1901)	E strano... Sempre libera <i>(Rezitativ und Arie der Violetta aus der Oper „La Traviata“)</i>

## Duo

Die Liebe zu den spätromantischen Liedern von Richard Strauss war Inspiration und Anlass für Maryna Zubko und Tatiana Orlova – beide Preisträgerinnen und Stipendiatinnen nationaler und internationaler Musikwettbewerbe, Festivals und Stiftungen – ihr Liedduo während des Master- bzw. Konzertexamensstudiums an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main zu gründen. Daran schlossen sich dann Meisterkurse im Liedduo bei Prof. Helmut Deutsch und Konzertauftritte des Liedduos an.



### **Maryna Zubko, Koloratursopran**

Die aus der Ukraine stammende Koloratursopranistin Maryna Zubko absolvierte ihr Bachelor-Gesangsstudium an der Nationalen Musikakademie der Ukraine „Peter Tschaikowski“ in Kiew; parallel dazu studierte sie Germanistik an der Kiewer Nationalen Linguistischen Universität.

Im Anschluss daran belegte Maryna Zubko den Master-Studiengang im Fach Operngesang an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst (HfMDK) in Frankfurt am Main bei Prof. Ursula Targler-Sell, den sie 2016 mit Auszeichnung abschloss. Meisterkurse bei Cesare Colona, Claudia Eder, Helmut Deutsch und Enza Ferrari rundeten ihre Ausbildung ab. Derzeit perfektioniert sie ihre Gesangkunst bei Prof. Ursula Targler-Sell in einem Exzellenzstudium mit anschließendem Konzertexamen.

Maryna Zubko errang in den letzten Jahren zahlreiche Preise und Auszeichnungen: den Liedpreis beim 9. Internationalen Lions Gesangswettbewerb der Festspiele Immling, den 1. Preis und Publikumspreis beim 32. Großen Internationalen Meistersingerwettbewerb in Neustadt an der Weinstraße 2016, den 1. Preis beim Internationalen Festival

Soundlife auf der Krim-Halbinsel 2013 und den 1. Preis beim Oksana Petrusenko-Gesangswettbewerb 2012 in der Ukraine. Außerdem erhielt die Sopranistin Stipendien der Giovanni Omodeo Stiftung, der Frankfurter Bachkonzerte, der Peter Fuld Stiftung, der Pestalozzi-Stiftung Frankfurt, der Da Ponte-Stiftung Darmstadt, der Richard-Wagner-Gesellschaft und des Kiewer Verbands.

Maryna Zubko war mittlerweile in etlichen Opernproduktionen und Projekten an der Kiewer Jungen Oper, am Staatstheater Darmstadt, am Stadttheater Pforzheim, bei den Bad Hersfelder Opernfestspielen, am Institut für zeitgenössische Musik IzM Frankfurt, am Hindemith-Institut Frankfurt und im Opernstudio der HfMDK Frankfurt zu hören. Zu den von ihr verkörperten Rollen gehören beispielsweise Lauretta (Gianni Schicchi), Violetta Valéry (La Traviata), Zerbinetta (Ariadne auf Naxos), Lucia (Lucia di Lammermoor) und die Königin der Nacht (Die Zauberflöte). Im Sommer 2017 sang sie die Euridice in Orfeo ed Euridice beim Opernfestival Gut Immling (Bayern). Kantatenkonzerte und Liederabende komplettieren Maryna Zubkos musikalisches Wirken.

### **Tatiana Orlova, Klavier**

Die Pianistin Tatiana Orlova wurde 1987 in Kostroma (Russland) in einer Musikerfamilie geboren und gab bereits mit acht Jahren ihr Konzertdebüt mit dem Kostromaer Symphonieorchester.

Tatiana Orlova gewann mehrere Wettbewerbe, unter anderem den Grand Prix beim Internationalen Wettbewerb Barenz-Regions, den ersten Preis und „Special Prize: Yamaha Music Awards“ bei „All-Russian Competition of High School Students“ sowie beim Internationalen „Maria Yudina“ Wettbewerb und beim Internationalen „Tatiana Gaydamowitsch“ Wettbewerb. 2009 erhielt sie die Auszeichnung des Präsidenten der Russischen Föderation. Tatiana Orlova nahm an verschiedenen Festivals teil, und zwar „Musik. Jugend. Hoffnung“ (Russland), „Music in the Mountains“ (USA), „Aurora Festival“ (Schweden), „Internationales Kammermusikfestival“ (Russland). Sie erhielt künstlerische Anregungen von Andrei Diev, Dr. David Korevaar, Peter Donohoe und Tamara Poddubnaya. Tatiana Orlova tritt in Russland, in den USA, Österreich, Deutschland, Finnland als Solistin und Kammermusikerin auf.

Ihr Diplom mit Auszeichnung im Fach Klavier erhielt sie in der Russischen Gnesin Musikakademie in Moskau. Im Jahre 2013 kam sie für ein Masterstudium an die HfMDK Frankfurt am Main, wo sie ihre musikalische Ausbildung in der Klasse von Prof. Lev Natochenny fortsetzte. Momentan studiert sie den Aufbau-Studiengang Klavier an der Russischen Gnesin Musikakademie in Moskau.



# HOCHSCHULPODIUM



Samstag, 30. Juni 2018  
20:00 Uhr  
Bad Brückenau/Staatsbad  
Dorint Resort, Kuppelsaal

**Bálint Gyimesi** Klarinette  
**Joan Travé** Klavier

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst  
Frankfurt am Main

**Johannes Brahms**  
Sonate für Klarinette & Klavier f-Moll op. 120 Nr. 1  
*Allegro appassionato*  
*Andante un poco adagio*  
*Allegretto grazioso*  
*Vivace*

**Isaac Albéniz**  
Almería (aus der Suite „Iberia“)

**Olivier Messiaen**  
Abîme des oiseaux  
(aus dem „Quatuor pour la fin du temps“)

**Francis Poulenc**  
Sonate für Klarinette und Klavier  
*Allegro tristamente*  
*Romanza*  
*Allegro con fuoco*

**EINTRITT FREI**



**Dorint**

Resort & Spa  
Bad Brückenau

# Danke für Ihre Unterstützung!

Die langfristig angelegte Kooperation zwischen dem Bayerischen Kammerorchester und dem Dorint Resort & Spa bietet den Studierenden der Musikhochschulen aus Würzburg, Nürnberg und Frankfurt am Main bereits seit 2004 ein ideales Forum, um ihre musikalische Reife öffentlich unter Beweis zu stellen. Die Konzertreihe im Kuppelsaal des Vier-Sterne-Hotels entwickelte sich seitdem zu einer festen Größe im Musikleben von Bad Brückenau. Ihre Beliebtheit belegen einerseits die konstant hohen Besucherzahlen, andererseits die Tatsache, dass sie sowohl von den Einheimischen als auch von den Hotelgästen besucht wird. Seit 2015 wird das „Hochschulpodium“ gezielt durch die Staatliche Mineralbrunnen AG gefördert. Von der Partnerschaft mit dem Abfüllbetrieb der vielfach ausgezeichneten Mineralwässer profitiert nicht nur der künstlerische Spitzennachwuchs, sondern auch die Region.

Bei der Planung einer neuen Saison stimmen sich beide Kooperationspartner eng untereinander ab. Wenn die Termine feststehen, schreibt das Bayerische Kammerorchester die teilnehmenden Musikhochschulen an und fordert junge Musiker auf, sich in kleinen Formationen vom Duo bis zum Quintett für den Auftritt im Staatsbad zu bewerben. Bei dem Auswahlverfahren wird auf die größtmögliche Abwechslung bezüglich der Besetzung und des Repertoires sowie die gleichmäßige Berücksichtigung aller drei Musikhochschulen geachtet. Dabei zeichnen sich immer wieder neue Trends ab: Für 2018 war es eine ungewöhnlich hohe Anzahl an Bewerbungen aus dem Bereich Alte Musik, die dazu führte, dass am Ende gleich zwei auf Barockmusik spezialisierte Ensembles den Zuschlag erhielten.

## **Staatl. Mineralbrunnen AG**

Amand-von-Buseck-Str. 2  
D-97769 Bad Brückenau  
Tel.: +49 9741 / 803-0  
info@badbrueckenauer.de  
www.badbrueckenauer.de



## **Bayerisches Kammerorchester**

**Bad Brückenau e.V.**  
Heinrich-von-Bibra-Str. 5  
97769 Bad Brückenau  
Tel.: +49 9741 / 9389-0  
info@kammerorchester.de  
www.kammerorchester.de



## **Dorint Resort & Spa Bad Brückenau**

Heinrich-von-Bibra-Str. 13  
97769 Bad Brückenau  
Tel.: +49 9741 / 85-0  
info.badbrueckenau@dorint.com  
www.hotel-bad-brueckenau.dorint.com

